

MAINPOP kommt!

Workshops und Seminare rund um die Musik

Für Kommunen, Schulen, Verbände, Vereine, Bands und Initiativen



INHALT:

MAINPOP, DIE POPULARMUSIKFÖRDERUNG DES BEZIRK UNTERFRANKEN	S. 4
Grußwort des Bezirkstagspräsidenten	S. 5
"MAINPOP kommt!" Vorstellung des Projekts	S. 6
COACHINGS	S. 7
BandCoaching	s. 8
Dozenten	S. 9
VocalCoaching	
Dozenten	S. 11
Songwriting	S. 12
Dozenten	S. 13
PRODUKTION UND REPRODUKTION VON MUSIK	S. 14
Studiotechnik / Homerecording / Elektronische Musik	S. 16
Dozenten	S. 17
Tontechnik "Live"	S. 18
Dozenten	S. 19

BUSINESS	S. 20
Musik- und Kreativbusiness Dozenten Veranstaltunsmanagement	S. 23
Dozenten	
WILLKOMMEN MIT MUSIK	S. 26
Vorstellung des Projekts	S. 28
stART UP!	S. 30
Vorstellung des Projekts	S. 31
INTENSIVWORKSHOPS IN DER BAYERISCHEN MUSIKAKADEMIE	S. 32
BandCamp	
Musik-Kreativ-Tage	S. 34
I/O-Workshop für Elektronische Musik	S. 35
KONTAKT	S. 36



MAINPOP ist die Popularmusikförderung des Bezirk Unterfranken

Wir helfen und beraten rund um alle Themen der Populären Musik.

MAINPOP hat seinen Sitz in der Bayerischen Musikakademie Hammelburg. Unsere Angebote, Workshops und Projekte wurden bisher von mehr als 2000 jungen Musikern genutzt.

Grußwort des Bezirkstagspräsidenten Erwin Dotzel

Begabung verdient Förderung. Tausende junger Musiker leben in unserer Region. Sie arbeiten hart an der Umsetzung ihrer künstlerischen Träume. Damit diese Träume Wirklichkeit werden können, brauchen die Nachwuchs-Künstlerinnen und Nachwuchs-Künstler unsere Hilfe. Aber es geht dabei nicht so sehr um den materiellen Erfolg und die schnelle Karriere. Es geht vor allem um Herz und Seele. Denn gute Musik prägt unser Lebensgefühl. Junge Menschen wollen sich ausprobieren. Junge Menschen suchen nach eigenen Wegen. Populäre Musik ist für junge Menschen häufig ein Schlüssel bei dieser Suche.

Deshalb gibt es seit mehr als fünfzehn Jahren die Popularmusikförderung des Bezirk Unterfranken. MAINPOP hilft den jungen Talenten aus unserer Region durch vielfältige Informationen, tatkräftige Unterstützung und aktive Förderung. MAINPOP bietet Workshops und Förderkurse an, organisiert Festivals sowie Veranstaltungen und veröffentlicht CDs, damit sich die Nachwuchskünstler einer breiten Öffentlichkeit präsentieren können.

MAINPOP ist für alle Musiker, Bands und Formationen aus Unterfranken die erste Adresse in Sachen Pop-Musik. Der stilistischen Vielfalt und der Bandbreite musikalischen Geschmacks sind dabei keine Grenzen gesetzt. Entscheidend ist nur die Qualität. Diese kleine Broschüre informiert Sie über die Leistungen unserer Popularmusikförderung.

Ich wünsche diesem Heft viele Leserinnen und Leser – und der Popularmusikförderung des Bezirk Unterfranken weiterhin viel Erfolg für ihre Arbeit.

MAINPOP KOMMT...

direkt zu Ihnen vor Ort und bringt den Gemeindeverwaltungen, Schulen, Vereinen, Initiativen, Musikern und Bands im Bezirk Unterfranken Beratung und Unterstützung in allen Belangen rund um die Musik.

Diese Broschüre stellt Ihnen eine kleine Auswahl an Themen vor, zu denen wir Weiterbildungen anbieten können.

Zu jedem Themenblock stellen wir Ihnen erfahrene und hochkompetente Dozenten aus unserem Netzwerk vor, die Ihre Erfahrung und Ihr Wissen gerne mit Ihnen teilen.

Unsere Workshops und Seminare dauern jeweils 2 x 90 Minuten.

Dieses Angebot ist ein Service des Bezirk Unterfranken und für Sie kostenlos.

COACHING



BANDCOACHING

Gemeinsames Komponieren, Arrangieren und Interpretieren, ohne im Chaos zu enden, ist nicht immer so einfach. Am Ende sollen aber alle Band-Mitglieder mit dem Sound, dem Style und dem Groove zufrieden sein.

Wir bieten hier nützliche und hilfreiche "Skills", die helfen, das Bestmögliche aus einer talentierten Gruppe heraus zu holen. Egal, welchem musikalischen Genre Ihr angehört.



DOZENTEN BANDCOACHING



HAIKO HEINZ

studierte an der Hochschule für Musik Würzburg (Diplommusiker u. Musiklehrer/Jazz), in New York und Havanna (Unterricht bei Mike Stern, Pat Martino, Wayne Krantz). Arbeitete bereits mit Mellow Mark, Martin Jondo, Culcha Candela und D'Artagnan. Ist Autor für www.Bonedo.de und hat einen Lehrauftrag an der Universität Würzburg. www.AuthenticGuitar.de



STEPHAN SCHMITT

ist professioneller Sänger, Gitarrist und Komponist. In Karlstadt am Main führt er erfolgreich eine eigene Gitarrenschule. Zusammen mit Conny Morath gründete er die Band "famos.". Ihr einzigartiger Unplugged-Sound verhalf ihnen schon zu diversen Auftritten im In- und Ausland und bei Radio- und TV Stationen. www.facebook.com/famoslive



MICHAEL ENDE

studierte E-Bass an der Musikhochschule Würzburg. Er arbeitete unter anderem für Orange Blue, Leo Sayer sowie die Hofer - und Nürnberger Symphoniker. Mit seiner Band "Letzte Instanz" erreichte er bereits 8 Top 40 Chartplatzierungen. Michael ist Lehrbeauftragter für elektronische Musik, mediale Komposition und Bandarbeit an der Hochschule Ansbach. www.michael-ende.com

VOCALCOACHING

Im Pop-, Rock- oder Soul-Gesang kommt es vor allem auf eine individuelle Klanggestaltung an. Der natürliche Stimm-Sound soll erhalten bleiben. Trotzdem gibt es lehrbare Grundlagen, die helfen die Stimme auf gesunde Art und Weise zu benutzen und ihre Grenzen und Farben zu erweitern. In diesem Workshop werden Themen wie Atmung, Stütze, Twang sowie verschiedene Stimmsitze erklärt und praktisch umgesetzt.



DOZENTEN VOCALCOACHING



CANAN SEMEL

ist Musikerin, Profisängerin und Frontfrau renommierter Gala-und Coverbands mit europaweiten Auftritten. Eigene Veröffentlichungen mit zahlreichen TV-Auftritten, Studiosängerin, vielbeschäftigte Moderatorin und langjähriges Mitglied der Gesangs-Show Eurocats. Lehrbeauftragte für Pop-Gesang an der Hochschule für Musik in Würzburg und der Musikschule Schweinfurt. www.canansemel.de



CONNY MORATH

ist Singer/Songwriter und Studiosängerin. Mit "famos." veröffentlichte die passionierte Musikerin bereits zwei CDs mit Eigenkompositionen und neu arrangierten Pop-, Blues- und Soul-Perlen. Mit ihrer Band ist sie erfolgreich im In- und Ausland unterwegs. Connys Hauptaugenmerk als Gesangscoach liegt auf professioneller Artikulation, Ausdruck und Bühnenpräsenz. www.facebook.com/famoslive



BETTINA WINKLER

leitet das Jazz-Vocal-Ensemble der Universität Würzburg und lehrt dort Gesang und Stimmbildung in den Bereichen Pop/Rock und Jazz. Bettina ist Chorleiterin des Pop/Rock Chores "MAIN-stream Singers" aus Würburg, Gesangslehrerin an verschiedenen Musikschulen und Dozentin für den Nordbayerischen Musikbund.

SONGWRITING

Du möchtest einen eigenen Song schreiben, weißt aber nicht so recht, wie und womit Du starten sollst? Wir haben Tipps & Tricks von der Themenfindung bis zum Aufbau für Dich!

Im Songwriting-Workshop soll es um allgemeines Handwerkszeug gehen, das Du beim Schreiben von Songs sehr gut gebrauchen kannst. Wir werden versuchen, Dir so viele Ansätze und Ideen wie möglich mit auf den Weg zu geben, damit Du auch selbst daran weiterarbeiten kannst.





DOZENTEN SONGWRITING



MARKUS RILL

ist Sänger/Songschreiber mit zehn CD-Veröffentlichungen. Diverse Songwriting-Preise, deutscher Countrymusikpreis 2016. Songwriting-Kolumne in Gitarre & Bass. Bietet Songwriting-Workshops an: "Der Werkzeugkasten des Songschreibers".



BENJAMIN HAUPT

studierte Musikpädagogik und Musikwissenschaft an der Uni Würzburg. Arbeitet als Gitarrenlehrer an Musikschulen und als Tutor für Songwriting an der Uni Würzburg.
Jahrelange Erfahrung besitzt er als Songwriter, Gitarrist und Sänger in Pop- und Rockbands.



ANN-HELENA SCHLÜTER

ist schwedisch-deutsche Pianistin, Komponistin, Songwriterin, Autorin aus Würzburg und Leipzig, schreibt Songs und Lyrik, veröffentlicht CDs, spielt viele Konzerte mit ihren Himmelsliedern.
Promoviert an der Universität Leipzig über Bach.

Musikproduktion und Tontechnik "live on stage"





STUDIOTECHNIK / HOMERECORDING ELEKTRONISCHE MUSIK

Selbst Musik produzieren! Ein Demo der eigenen Band aufnehmen! Ein Hörspiel in der Schule produzieren! Einen Werbejingle für den Frisör um die Ecke erstellen! Einen Technotrack für die nächste Party zusammenfrickeln! Mit ein wenig Geduld und Know-How schafft das heute jeder im eigenen Wohnzimmer.

In diesen Workshops wird gelernt, wie man mit aktuellen DAWs wie Ableton, Cubase oder Logic Musik aufnimmt und produziert. Die Kurse werden sowohl für Neueinsteiger als auch für Fortgeschrittene angeboten.





DOZENTEN STUDIOTECHNIK/HOMERECORDING/ELEKTRONISCHE MUSIK



ALI LIONNET

ist Tontechniker, Produzent, Komponist und Arrangeur. Veröffentlichungen bei Sony, BMG, EMI, Coconut Records und Zyx. Seit 2002 im eigenen Studio JAM-Productions in Würzburg.



Alexander "AGGI" BERGER

arbeitet als freiberuflicher Drummer, Schlagzeuglehrer, Producer und Fachautor in den Bereichen Recording und Software für das Online-Musikerportal Bonedo. Er studierte Jazz-Schlagzeug an der Hochschule für Musik Würzburg und ist Gründer von 2Bus Music Production. www.2bus.net



MICHAEL ENDE

studierte E-Bass an der Musikhochschule Würzburg. Er arbeitete unter anderem für Orange Blue, Leo Sayer, die Hofer- und Nürnberger Symphoniker. Mit seiner Band "Letzte Instanz" erreichte er bereits 8 Top 40 Chartplatzierungen. Michael Ende ist Lehrbeauftragter für elektronische Musik, mediale Komposition und Bandarbeit an der Hochschule Ansbach.

TONTECHNIK

"Der Klang macht die Musik!"

Für alle, die wissen wollen wie man Musik, Instrumente, Gesang und Sprache erfolgreich verstärkt und mikrofoniert. Schon viel zu oft wurden akribisch einstudierte Vorträge durch falschen Umgang mit Tontechnik "verschlimmbessert".

Das betrifft Schulaufführungen genauso wie Festivals, Chorauftritte, Reden und Beschallungen jeglicher Art.

In diesem Workshop werden in einem kleinen Kreis von Teilnehmern die typischen Gefahrenquellen an Hand von praktischen Beispielen erkannt, besprochen und beseitigt.



DOZENTEN TONTECHNIK LIVE!



ALEXANDER KLEBL

erstellt Musikproduktionen für TV und Radio. Audio Engineer, Komponist, Livemusiker und Lehrkraft für Tasten-instrumente. Betreiber des "marell"-Studios in Würzburg. Zu den Kunden gehören ARD, ORF, Sat.1, u.v.m.



PHILIPP STAPF

ist erfolgreich als Tontechniker in der Live-Branche unterwegs. Nach erfolgreicher Ausbildung zur Fachkraft für Veranstaltungstechnik ist er als Tontechniker bei der Firma Soundhouse Veranstaltungstechnik GmbH als Projektleiter angestellt. Außerdem arbeitet er als freier Tontechniker für verschiedene Firmen und Live-Clubs sowohl für Bands und Musiker, als auch für industrielle Projekte.



MICHAEL SIMON

ist freiberuflicher Tontechniker für Studio und Veranstaltungen aller Art (Konzert, Festival, Tournee, Industrie, etc...). Von 2010 bis Ende 2014 angestellt im Musikhaus Thomann, Studioabteilung, Planung, Beratung und Support für Pro-Studio Kunden. Seit 2015 hauptberuflich als Selbstständiger Tontechniker in ganz Deutschland unterwegs.







MUSIKBUSINESS / KREATIVBUSINESS

Für viele Kreative aus der Region könnte die Auftragslage besser sein, wenn sie die Spielregeln ihres Geschäfts besser kennen würden. Das Seminar beinhaltet sowohl Vorträge als auch Gesprächsrunden. Hierbei wird gezielt auf die Belange der Teilnehmer eingegangen: Die Teilnehmer bringen ihre Arbeiten, Demos, Pressemitteilungen, Fotos, etc. (falls vorhanden) mit.

Kreativ Schaffende müssen sich heute ein glasklares Image und ein eigenständiges Profil geben können, um nicht in der Masse unterzugehen.

Wie geht man erfolgreich mit Presse, Rundfunk und TV um? Was ist ein "EPK" und wie muss es angelegt sein? Wie schafft man sich eine Fanbase und wie nutzt man Facebook und Co.?

Alles zu den Themen Recht, Verträge und Steuern für freischaffende Künstler.

DOZENTEN KREATIV BUSINESS / SOCIAL MEDIA



TOBI GRIMM

hat bereits 1997 mit dem DJing begonnen und ist mittlerweile als Mashup-Artist bundesweit unterwegs. Seit 2001 ist Tobi Moderator und Produzent bei "106,9 Radio Gong Würzburg" und seit 2015 Geschäftsführer und Social Media Manager seiner eigenen Agentur "Die Goldene Kuh". www.diegoldenekuh.de



MICHAEL JODL

ist Organisator des Newcomer Contest Bayern, Initiator des Förderpreises "Bayerischer Musiklöwe" und Geschäftsleiter der Eventagentur "Die Gebrüder Krimm". Michael ist seit vielen Jahren als erfahrener Eventmanager und Festivalveranstalter im gesamten Bundesgebiet erfolgreich tätig.



STEFANIE KÖSTER

ist ein international erfahrener Business und Life Coach, mit den Schwerpunkten Selbstmanagement, Motivation, Ziel- und Strategieentwicklung, Kommunikation, Public Relations sowie PCM® Persönlichkeitscoaching. Als Executive Coach berät sie Führungskräfte großer Konzerne im In- und Ausland.

VERANSTALTUNGSMANAGEMENT

Was dem Besucher Spaß und Vergnügen bereitet, ist für den Veranstalter eine organisatorische Herausforderung. Damit Flops und Risiken vermieden werden können, müssen diese erkannt werden. Genau hier setzt das Seminar an:

- Planungen und Booking
- Checklisten Recht und Vertrag Werbung und Promotion
- Risikomanagement Lärmschutz Jugendschutz Versicherungen

DOZENTEN VERANSTALTUNGSMANAGEMENT



JOACHIM "Jojo" SCHULZ

ist Konzertveranstalter und Geschäftsführer der Posthalle GmbH in Würzburg. Vom Hobby zum Beruf, vom Musiker zum Veranstalter. Nach ca. 400 gespielten Konzerten, Festivals und Tourneen begann er nach Beendigung des Studiums 2004 seine Selbstständigkeit als Konzert- und Eventmanager. www.posthalle. de



RALF DUGGEN

ist Vorstand des Umsonst & Draussen e.V. Würzburg. Seit Beginn an beim Umsonst & Draussen Festival Würzburg dabei und erfahrener Festivalund Programmmacher.



ANTJE MOLZ

hat als Kulturstrategin das STRAMU Würzburg gegründet und 12 Jahre geleitet. Entwickelt neue Kulturformate, u.a. die Hafentour beim Hafensommer Würzburg, Tag der Straßenmusik auf der LGS 2018 und kennt sich mit kleinen und großen Kulturprojekten umfassend aus. Sie unterrichtet privat Klavier und Querflöte. www.festkultur.de

Willkommen mit Musik

Willkommen mit Musik

ist eine Initiative des Theater am Neunerplatz in Würzburg. Neben der Ensemblearbeit mit Geflüchteten betreut das Team Jugendliche, die alle erst seit kurzer Zeit in Deutschland leben. Ihnen wird die Möglichkeit gegeben, ihre durch Flucht und Vertreibung unterbrochene musikalische Ausbildung wieder aufzunehmen. Durch die breit gefächerte musikalische Schulung und Zusammenarbeit, beginnend bei elementarer Musikerziehung, über Chorgruppen, Percussionensembles, Bandarbeit bis zum klassischen Einzelunterricht, wird die Sozialisation der teils traumatisierten Kinder und Jugendlichen erheblich erleichtert. Das Projekt leistet so einen wertvollen Beitrag zur Integration der MigrantInnen in Unterfranken. Der Bezirk Unterfranken unterstützt und begleitet das Projekt.



Aufsuchende und sprachfreie Musikpädagogik

Gesprächsrunden und Erfahrungsaustausch

Die verschiedenen Bausteine der "aufsuchenden und sprachfreien Musikpädagogik" werden hier in kurzen Seminarblöcken aufgezeigt. Unsere MusikpädagogInnen sind seit 2014 mit "Willkommen mit Musik" in Erstaufnahmeeinrichtungen, Gemeinschaftsunterkünften und anderen Einrichtungen (z.B. Mönchbergschule) tätig. Sie nutzen musikalische Elemente in ihrer Arbeit, um erste und weiterführende Integrationsschritte und den Spracherwerb zu unterstützen. Das Konzept der "aufsuchenden und sprachfreien Musikpädagogik" ist eine Neuentwicklung der MusikpädagogInnen in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik Würzburg.

Wir machen derzeit vielfältige Erfahrungen in der Arbeit mit Geflüchteten. Egal ob ehrenamtlich oder hauptberuflich.

Die Arbeit birgt viel Bereicherung, aber auch gewisse Konfliktpotenziale. Wir möchten in einen offenen Austausch treten: über Flucht und Migration, über Integration und Willkommenskultur und über die "neuen" Aufgaben für (Musik-) Pädagoginnen.

DOZENTEN WILLKOMMEN MIT MUSIK



SHANTI ROBERT

ist freie Musikerin, Sozialpädagogin und Musiktherapeutin. An der Mittelschule Heuchelhof führte sie ein Forschungsprojekt durch und zeigte, dass gemeinsames Musizieren einen positiven Einfluss auf die psychosoziale Entwicklung der Heranwachsenden hat. Für Willkommen mit Musik ist sie als Sozialpädagogin tätig und leitet an der Mönchbergschule Songwriting-AG's und betreut die Schulband.



JONAS HERMES

studierte Jazzbass an der Hochschule für Musik. Er ist Chor- und Ensembleleiter und verfügt über eine pädagogische Zusatzausbildung. Seit 2001 ist der Bassist in Ensembles verschiedener Stilistiken zu hören und konnte mehrfach im In- und Ausland touren und an Studioproduktionen teilnehmen. Für Willkommen mit Musik ist er als Ensembleleiter und Koordinator tätig.



ROSA FAERBER

ist Elementar Musikpädagogin und Instrumentalpädagogin für Gitarre. Als Gitarristin und Kontrabassistin tritt sie in verschiedenen Besetzungen und Ensembles auf. Für Willkommen mit Musik ist sie als Musikpädagogin im Elementarbereich, als Ensembleleiterin und Instrumentalpädagogin tätig.



Wir bieten geeigneten unterfränkischen Musikprojekten und Bands einen mehrtägigen und kostenlosen Arbeitsaufenthalt in der Bayerischen Musikakademie Hammelburg.

Angesprochen sind vor allem kreative Musiker, die spartenübergreifend arbeiten und ihre eigenen Ideen hier erproben und umsetzen möchten.





Jährlich halten wir drei mehrtägige Zeitfenster in der Musikakademie frei. Die aktuellen Timeslots stehen auf unserer Website: www.mainpop.de. Anmeldeschluss ist jeweils zwei Monate vor Beginn der Arbeitsphase.

Interessenten informieren sich rechtzeitig und senden ihre aussagekräftigen

Bewerbungen an info@mainpop.de

Nach Zusage ist eine verbindliche Teilnahme unerlässlich.

First come - first serve!





in der Bayerischen Musikakademie Hammelburg



BANDCAMP



Intensivtage für junge Musiker und Bands. Die Nummer 1 unter den Band-Workshops in Bayern. Immer in der ersten Woche der bayerischen Osterferien.

Für Neueinsteiger (Level A), als auch für Fortgeschrittene (Level B) das Highlight des Jahres!

- Sprungbrett und Kontaktbörse für Musiker
- bis zu 100 Teilnehmer
- der Kult-Workshop des Jahres
 - 2 Levels, jeweils 5 Tage
 - ab 12 Jahren, vom Anfänger bis zum künftigen Profi!
 - Coachings / Lessons / Workshops / Songwriting
 - Grooves & Styles / Sounddesign / Performance
 - Studiotechnik / Demoarbeit / u.v.m.
 - eigene Proberäume!

MUSIK-KREATIV-TAGE

Die Musik-Kreativ-Tage sind eine Begegnung von künstlerisch aufgeschlossenen Musikern, denen Gelegenheit zum fachlichen Austausch, ganz besonders aber viel Zeit zum kreativen Musizieren gegeben wird.

Das gemeinsame Musizieren steht im Mittelpunkt, um unter optimalen Bedingungen die Potenziale von Volkmusik, Jazz, Rock, Pop, Klassik und Weltmusik auszuloten und zu bündeln.

> "Wir sehen keine Mauern zwischen den Stilen, sondern Brücken!"





I/O - WORKSHOP FÜR ELEKTRONISCHE MUSIK



"Ein Ausflug in die Höhen der kreativen Möglichkeiten und die Tiefen der technischen Zusammenhänge der Elektronischen Musik"

Grundkurse zur Einführung und
 Vertiefung in alle aktuellen DAWs und dem
 Erstellen von typischen Club-Tracks
 Tipps und Tricks für den guten Mix

- Tipps und Tricks für den guten Mix Klangsynthese und Soundrecycling

- Vertonen von Videospielen / Komponieren von Videoclips
 - Programmieren eigener Plug Ins und Löten eigener DIY-Synthies
 - Fieldrecordings und Live-Performance mit Elektronischer Musik

Die Popularmusikförderung des Bezirk Unterfranken

Peter Näder

Popularmusikbeauftragter des Bezirk Unterfranken

Mobil: 0172 6841800 E-Mail: info@mainpop.de

Geschäftsstelle:

Steffi Groß Bayerische Musikakademie Am Schlossberg 97762 Hammelburg

Fon: 09732 7868151 E-Mail: info@mainpop.de Web: www.mainpop.de

Fotos: Araceli Galvani außer: Seite 11: Carola Thieme Seite 24: Anton Gvozdikov / Titelseite: Tzido Sun

